

Musique Lab 2

Un environnement logiciel d'aide à la pédagogie musicale

Conçu en étroite collaboration avec les professeurs d'éducation musicale, *Musique Lab 2* est un environnement d'aide à la pédagogie musicale destiné aux enseignants et à leurs élèves, du secondaire à l'université. Basé sur *Open Music*, l'environnement de C.A.O. de l'Ircam utilisé par plusieurs générations de compositeurs, musicologues et chercheurs, *Musique Lab 2* remodèle tout ce savoir-faire pour en proposer une utilisation intuitive, créative et modulaire au sein du travail de la classe. Outil présentant une grande diversité d'usages, *Musique Lab 2* s'insère dans la pédagogie de l'enseignant, sans contraindre ses pratiques familières.

Accompagné de nombreux exemples musicaux et de séquences pédagogiques, *Musique Lab 2* permet d'explorer les paramètres du son, de manipuler des matériaux musicaux, ou encore de reconstruire des fragments d'œuvres complexes comme dans l'atelier d'un compositeur. Les projets de créations des élèves tirent également parti de nombreux opérateurs pour générer, analyser ou transformer des matériaux musicaux, sous forme symbolique, Midi ou audio.

Musique Lab 2 permet aux enseignants de mettre en œuvre des dispositifs pédagogiques innovants pour leurs élèves, en vue de :

- favoriser le lien entre connaissances musicales théoriques et approche pratique par l'expérimentation,
- décrypter et comprendre les œuvres en entrant dans l'atelier de composition,
- soutenir la créativité dans l'apprentissage et initier des projets de création.

Musique Lab 2 est le fruit d'un partenariat pluri-annuel entre l'Ircam et le Ministère de l'Éducation Nationale.

A l'occasion de la sortie nationale de *Musique Lab 2*, et dans le cadre des ateliers du Forum 2009 de l'Ircam, les professeurs d'éducation musicale et enseignants des universités sont invités à l'Ircam pour deux rendez-vous :

Conférence-présentation

Mercredi 18 novembre, 17h45, salle Igor-Stravinsky IRCAM (durée : 45')

Présentation des principes de fonctionnement de *Musique Lab 2* : les trois régions de l'interface, les familles d'objets et d'opérateurs. La démonstration sera illustrée par des exemples d'analyses et de reconstructions musicales, ainsi que par des séquences pédagogiques en tirant parti.

Ateliers pratiques destinés aux enseignants en éducation musicale

Jeudi 19 novembre, à 14h30 ou à 17h, salle Messiaen IRCAM (durée 2h30)

Prise en main des trois régions de l'interface de *de Musique Lab 2*: l'établi, les familles d'objets et d'opérateurs, la maquette. Retours d'expériences et exercices sur les outils de traitement du son (exemples de morphing sonore et d'interpolations) et les enveloppes. Réalisation de maquettes par les participants à partir de ces matériaux.

Inscription à :
admin-forum.fr

Infos pratiques :
<http://forumnet.ircam.fr/713.html>